

IDEAS

para elaborar crónicas

en clase.



-Ojitos-lectores-
CLUB



Actividad 1. Estructura de la crónica

Tabla 1. Estructura de la crónica

CONCEPTO Y ESTRUCTURA DE LA CRÓNICA

ACTIVIDAD 1 Estructura de la crónica

Objetivo de aprendizaje

Reconocer la estructura de una crónica

Competencia básica

Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información

Temporalización: 60 minutos

Número de sesiones: una

Grado: 3° a 8°

Recursos:

Libreta de apuntes, Lápices

Enfoque de aprendizaje:

Colaborativo

Agrupamiento:

Grupal: equipos de 4 estudiantes

PAUTA METODOLÓGICA

Descripción del momento		Tiempo
Control aula / Llamado a lista / Distribución de las mesas y de los espacios acordes al trabajo grupal		5'
Ejercicio de atención y observación: A cada grupo se le entrega un tangram en desorden para armar. Con este ejercicio se trabaja la importancia de las partes para formar un todo		10'
Desarrollo		
1. Se presenta al grupo una crónica dividida en párrafos, cada equipo debe ordenarla. 2. Cada equipo lee la crónica de acuerdo a cómo organizó los párrafos. 3. El docente explica la estructura de la crónica 4. Con base en la explicación cada grupo construye nuevamente la crónica teniendo en cuenta la estructura y subraya cada elemento de la misma. 5. Se entrega otra crónica y se organiza de acuerdo lo visto en clase		30'
Corrección actividad	Por parte del equipo editorial	10'
Control final aula	Organización del aula por filas. Se recoge el trabajo.	5'

Evaluación

Estándar de evaluación: Obtiene información concreta y relevante sobre el tema propuesto

Tipo de evaluación: Autoevaluación - Coevaluación



Actividad 2. En busca del tema y el personaje

Tabla 2. En busca del tema y el personaje

EN BUSCA DEL PERSONAJE

ACTIVIDAD 2

En grupos de 4 estudiantes, buscarán en su entorno un tema animalista para la creación de la crónica

Objetivo de aprendizaje

Seleccionar un tema animalista para la creación de una crónica

Competencia básica

Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto

Temporalización: 60 minutos

Número de sesiones: una

Grado: 3° a 8°

Recursos:

Libreta de apuntes, Lápices, Grabadora (opcional)

Enfoque de aprendizaje:

Colaborativo

Agrupamiento:

Grupal: equipos de 4 estudiantes

PAUTA METODOLÓGICA

Descripción del momento	Tiempo	
Control aula / Llamado a lista / Distribución de las mesas y de los espacios acordes al trabajo grupal	5'	
Ejercicio de Observación y concentración / Al grupo se le entregarán fichas de colores. / El docente durante 30 segundos mostrará secuencias de colores. Cada grupo debe organizar las series.	10'	
Desarrollo		
<ol style="list-style-type: none"> 1. En un bolsa se encuentran 6 temas diferentes relacionados con los animales, cada grupo debe seleccionar uno. 2. Se explica a qué hace referencia cada tema: Pérdida, rescate, adopción, abandono, maltrato, acciones positivas. 3. Se explica el rol de cada uno de los integrantes del grupo: periodista, verificador, relator (escribiente), corrector. 4. Cada equipo formula preguntas clave de acuerdo al tema elegido que le sirvan para hacer una entrevista a dos posibles personajes y crearán un perfil del mismo. 5. Realizan en su entorno las entrevistas y con base en las respuestas elaboran un texto para presentar cada personaje. 	30'	
Corrección actividad	Por parte de cada equipo	10'
Control final aula	Organización del aula por filas. Se recoge el trabajo.	5'

Evaluación

Estándar de evaluación: Obtiene información concreta y relevante sobre el tema propuesto

Tipo de evaluación: Autoevaluación



Actividad 3. Selecciona el personaje

Tabla 3. En busca del personaje

SELECCIONA EL PERSONAJE

ACTIVIDAD 3

En comité editorial se seleccionará el personaje que hará parte de la historia a escribir por cada grupo

Objetivo de aprendizaje

Seleccionar el personaje para la creación de la crónica

Competencia básica

Elaboro un plan para la exposición de mis ideas

Temporalización: 60 minutos

Número de sesiones: una

Grado: 3° a 8°

Recursos:

Libreta de apuntes, Lápices, Grabadora (opcional)

Enfoque de aprendizaje:

Colaborativo

Agrupamiento:

Grupal: equipos de 4 estudiantes

PAUTA METODOLÓGICA

Descripción del momento		Tiempo
Control aula / Llamado a lista / Distribución de las mesas y de los espacios acordes al trabajo grupal. (mesa redonda)		5'
Ejercicio de escucha activa / Se presentarán dos juegos cortos que fomenten la escucha activa. / Para finalizar este espacio se indicarán las pautas para escucha efectiva.		10'
Desarrollo		
1. Se explica cuál es la función de un comité editorial. 2. El comité editorial está conformado por todos los estudiantes y es moderado por el docente. 3. El periodista de cada equipo presentará los personajes entrevistados. 4. El comité editorial en conjunto, elige el personajes que harán parte de la historia de cada equipo 5. El relator con los aportes de su equipo escribe la importancia del personaje elegido en la historia.		30'
Corrección actividad	El relator lee en voz alta el texto y es corregido por el comité editorial	10'
Control final aula	Organización del aula por filas. Se recoge el trabajo.	5'

Evaluación

Estándar de evaluación: Brinda información concreta y relevante para la selección del personaje

Tipo de evaluación: Coevaluación



Actividad 4. Profundizando en el tema animalista

Tabla 4. Profundizando en el tema animalista

PROFUNDIZANDO EN EL TEMA

ACTIVIDAD 4 Profundizando en el tema animalista

Objetivo de aprendizaje

Profundizar sobre información acorde al tema objeto de escritura

Temporalización: 60 minutos

Número de sesiones: una

Grado: 3° a 8°

Enfoque de aprendizaje:

Colaborativo

Competencia básica

Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información

Recursos:

Libreta de apuntes, Lápices

Agrupamiento:

Grupal: equipos de 4 estudiantes

PAUTA METODOLÓGICA

Descripción del momento		Tiempo
Control aula / Llamado a lista / Distribución de las mesas y de los espacios acordes al trabajo grupal, (trabajo en equipos)		5'
Ejercicio Previo / El brainstorming o tormenta de ideas sobre los conocimientos previos que tienen sobre el tema objeto de la crónica		10'
Desarrollo		
1. Se entregan textos a cada grupo que hagan referencia del tema sobre el que construyen la historia para su profundización 2. Cada equipo organiza una exposición sobre el tema leído y el enfoque que le dará a su historia 3. El equipo editorial selecciona las líneas de investigación de cada historia 4. Cada equipo prepara las preguntas de base que le realizará a su personaje acordes al tema y la línea de investigación seleccionada por el comité editorial 5. El relator con los aportes de su equipo escribe las preguntas para la entrevista		30'
Corrección actividad	El relator lee en voz las preguntas y se corrigen entre todos	10'
Control final aula	Organización del aula por filas. Se recoge el trabajo.	5'

Evaluación

Estándar de evaluación: Interpreta información concreta y relevante sobre los temas

Tipo de evaluación: Coevaluación



Actividad 5. La voz del personaje

Tabla 5. La voz del personaje

LA VOZ DEL PERSONAJE

ACTIVIDAD 5 La voz del personaje

Objetivo de aprendizaje

Conocer a profundidad el personaje

Competencia básica

Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información

Temporalización: 60 minutos

Número de sesiones: una

Grado: 3° a 8°

Recursos:

Libreta de apuntes, Lápices

Enfoque de aprendizaje:

Colaborativo

Agrupamiento:

Grupal: equipos de 4 estudiantes

PAUTA METODOLÓGICA

Descripción del momento	Tiempo	
Control aula / Llamado a lista / Distribución de las mesas y de los espacios acordes al trabajo grupal, (trabajo en equipos)	5'	
Ejercicios rompehielos El docente aplicará dos ejercicios rompehielos para iniciar una entrevista	10'	
Desarrollo 1. Cada equipo se reúne con el personaje y hace una entrevista sobre el tema 2. Se debe indagar sobre hechos extraordinarios ocurridos al personaje 3. El verificador del equipo recoge datos concretos de nombres, situaciones que da el entrevistado y verifica la información (por ejemplo: utilidad de objetos nombrados por entrevistado) La crónica se sustenta en la historia y en datos. 4. El relator prepara el texto para el comité editorial	30'	
Corrección actividad	Grupal	10'
Control final aula	Organización del aula por filas. Se recoge el trabajo.	5'

Evaluación

Estándar de evaluación: Obtiene información concreta y relevante del personaje y el tema

Tipo de evaluación: Coevaluación



Actividad 6. Cronología

Tabla 6. Cronología

CRONOLOGÍA

ACTIVIDAD 6 Cronología

Objetivo de aprendizaje

Realizar una línea de tiempo

Competencia básica

Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información

Temporalización: 60 minutos

Número de sesiones: una

Grado: 3° a 8°

Recursos:

Hoja tamaño A4, Lápices, Reglas, Explicación de una línea de tiempo: URL: <https://youtu.be/SLd-OshkqfA>

Enfoque de aprendizaje:

Colaborativo

Agrupamiento:

Grupal: equipos de 4 estudiantes

PAUTA METODOLÓGICA

Descripción del momento		Tiempo
Control aula / Llamado a lista / Distribución de las mesas y de los espacios acordes al trabajo grupal, (trabajo en equipos)		5'
Lectura de imágenes. El docente presentará dos imágenes y con base en ellas se realizará lectura de las mismas.		10'
Desarrollo		
1.El docente explica los conceptos: línea de tiempo – hitos y realiza un ejemplo. 2. Se presenta el vídeo sobre línea de tiempo. La docente resuelve dudas. 3. Cada integrante del grupo elabora su propia línea de tiempo. 4. Cada estudiante le presenta a su grupo y maestra la línea de tiempo.		30'
Corrección actividad	Grupal	10'
Control final aula	Organización del aula por filas. Se recoge el trabajo.	5'

Evaluación

Estándar de evaluación: Elabora la línea de tiempo personal

Tipo de evaluación: Coevaluación



Actividad 7. Cronología de la crónica

Tabla 7. Cronología de la crónica

CRONOLOGÍA DE LA CRÓNICA

ACTIVIDAD 7 Cronología de la crónica

Objetivo de aprendizaje

Identificar la línea de tiempo de la crónica

Competencia básica

Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información

Temporalización: 60 minutos

Número de sesiones: una

Grado: 3° a 8°

Recursos:

Hoja tamaño A4, Lápices, Reglas

Enfoque de aprendizaje:

Colaborativo

Agrupamiento:

Grupal: equipos de 4 estudiantes

PAUTA METODOLÓGICA

Descripción del momento		Tiempo
Control aula / Llamado a lista / Distribución de las mesas y de los espacios acordes al trabajo grupal, (trabajo en equipos)		5'
Ejercicio previo / Lectura de imágenes. El docente presentará secuencias de eventos. Cada equipo los organizará cronológicamente.		10'
Desarrollo		
1.El docente contextualiza los términos de línea de tiempo e hitos de acuerdo a la crónica 2. Con la información recopilada, se elabora la línea de tiempo de la crónica. Buscan más información con el personaje si lo requieren. 3. Se realiza una búsqueda de hitos históricos: regionales, nacionales y mundiales que correspondan las fechas de los hitos de la crónica 4. Dibujan la línea de tiempo de la crónica		30'
Corrección actividad	Grupal y el docente	10'
Control final aula	Organización del aula por filas. Se recoge el trabajo.	5'

Evaluación

Estándar de evaluación: Elabora la línea de tiempo de la crónica

Tipo de evaluación: Coevaluación - heteroevaluación



Actividad 8. Dibujando escenas: Storyboard

Tabla 8. Dibujando escenas: Storyboard

DIBUJANDO ESCENAS: STORYBOARD

ACTIVIDAD 8 Dibujando escenas: Storyboard

Objetivo de aprendizaje

Documentar gráficamente la crónica.

Competencia básica

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas

Temporalización: 120 minutos

Número de sesiones: dos

Grado: 3° a 8°

Recursos:

Hoja tamaño A4, Lápices, Reglas

Enfoque de aprendizaje:

Colaborativo

Agrupamiento:

Grupal: equipos de 4 estudiantes

PAUTA METODOLÓGICA

Descripción del momento		Tiempo
Control aula / Llamado a lista / Distribución de las mesas y de los espacios acordes al trabajo grupal, (trabajo en equipos)		5'
Ejercicio previo / Lectura de comics. Se entrega una serie de imágenes en desorden. Cada equipo debe organizarlas de acuerdo al desarrollo de las acciones.		10'
Desarrollo		
1. El docente explica el concepto de storyboard. 2. Cada equipo con la línea cronológica y la información recolectada elabora el storyboard de la crónica. 3. Se presenta a todos el storyboard de la crónica. 4. El comité editorial aprueba el material		30'
Corrección actividad	Grupal y el docente	10'
Control final aula	Organización del aula por filas. Se recoge el trabajo.	5'

Evaluación

Estándar de evaluación: Elabora la línea de tiempo de la crónica

Tipo de evaluación: Coevaluación - heteroevaluación



Actividad 9. Describiendo personajes y espacios

Tabla 9. Describiendo personajes y espacios

DESCRIBIENDO PERSONAJES Y ESPACIOS

ACTIVIDAD 9 Describiendo personajes y los espacios

Objetivo de aprendizaje

Describir el personaje y los espacios

Competencia básica

Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información

Temporalización: 60 minutos

Número de sesiones: una

Grado: 3° a 8°

Recursos:

Libreta de apuntes, lápices, recortes de imágenes, siluetas

Enfoque de aprendizaje:

Colaborativo

Agrupamiento:

Grupal: equipos de 4 estudiantes

PAUTA METODOLÓGICA

Descripción del momento		Tiempo
Control aula / Llamado a lista / Distribución de las mesas y de los espacios acordes al trabajo grupal, (trabajo en equipos)		5'
Ejercicio previo / Juego pictionary		10'
Desarrollo		
1.El docente repasa el concepto de descripción y sus clases. 2. Con la información recopilada, cada equipo realiza la descripción de su personaje y de los espacios. 3. Se realiza puesta en común. Cada equipo describe a los otros equipos con palabras, su personaje y espacio. 4. Los equipos a través del dibujo o la técnica que elijan recrean el personaje y los espacios.		30'
Corrección actividad	Grupal y el docente	10'
Control final aula	Organización del aula por filas. Se recoge el trabajo.	5'

Evaluación

Estándar de evaluación: Elabora descripciones de los personajes y espacios de la crónica

Tipo de evaluación: Coevaluación - heteroevaluación



Actividad 10. Construyendo diálogos

Tabla 10. Construyendo diálogos

CONSTRUYENDO DIÁLOGOS

ACTIVIDAD 10 Construyendo diálogos

Objetivo de aprendizaje

Reconocer el diálogo como elemento de la crónica

Competencia básica

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas

Temporalización: 60 minutos

Número de sesiones: una

Grado: 3° a 8°

Recursos:

Libreta de apuntes, lápices, Fragmentos de diálogos

Enfoque de aprendizaje:

Colaborativo

Agrupamiento:

Grupal: equipos de 4 estudiantes

PAUTA METODOLÓGICA

Descripción del momento		Tiempo
Control aula / Llamado a lista / Distribución de las mesas y de los espacios acordes al trabajo grupal, (trabajo en equipos)		5'
Ejercicio previo / Diálogo mudo. Se entrega una hoja con personajes y diálogo. Cada equipo debe ir colocando los diálogos a cada personaje.		10'
Desarrollo		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Cada estudiante recibe el fragmento de un diálogo 2. Se da lectura al diálogo. 3. Se explica la estructura del diálogo y la riqueza textual para la crónica. 4. Teniendo en cuenta todos los elementos recopilados hasta este punto se construirán diálogos para la crónica. 		30'
Corrección actividad	Grupal y el docente	10'
Control final aula	Organización del aula por filas. Se recoge el trabajo.	5'

Evaluación

Estándar de evaluación: Elabora descripciones de los personajes y espacios de la crónica

Tipo de evaluación: Coevaluación - heteroevaluación



Actividad 11. Construyendo una crónica

Tabla 11. Construyendo una crónica

CONSTRUYENDO UNA CRÓNICA

ACTIVIDAD 11 Construyendo diálogos

Objetivo de aprendizaje

Construir diálogos para la crónica.

Competencia básica

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas

Temporalización: 180 minutos

Número de sesiones: tres

Grado: 3° a 8°

Recursos:

Libreta de apuntes, lápices,

Enfoque de aprendizaje:

Colaborativo

Agrupamiento:

Grupal: equipos de 4 estudiantes

PAUTA METODOLÓGICA

Descripción del momento		Tiempo
Control aula / Llamado a lista / Distribución de las mesas y de los espacios acordes al trabajo grupal, (trabajo en equipos)		5'
Ejercicio previo / Cadáver exquisito. Participan todos los integrantes de los equipos y el docente. Se da lectura al producto final.		10'
Desarrollo		
1. El docente realiza un repaso sobre todos los elementos de la crónica estudiados 2. Cada equipo, con toda la información recolectada en las entrevistas, líneas de tiempo, hitos, storyboard, descripción, diálogos elabora el primer borrador de la crónica. 3. Teniendo en cuenta las correcciones del equipo editorial se procede a realizar el texto final.		30'
Corrección actividad	Se presenta al comité editorial el texto para su corrección y aprobación.	10'
Control final aula	Organización del aula por filas. Se recoge el trabajo.	5'

Evaluación

Estándar de evaluación: Escribe una crónica

Tipo de evaluación: Coevaluación - heteroevaluación



Actividad 12. Ortografía de la crónica

Tabla 12. Ortografía de la crónica

ORTOGRAFÍA DE LA CRÓNICA

ACTIVIDAD 12 Corregir la ortografía del texto escrito

Objetivo de aprendizaje

Corregir la ortografía del texto escrito mediante la utilización de marcas de corrección ortográfica

Competencia básica

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas

Temporalización: 60 minutos

Número de sesiones: una

Grado: 3° a 8°

Recursos:

Libreta de apuntes, lápices, diccionario

Enfoque de aprendizaje:

Colaborativo

Agrupamiento:

Grupal: equipos de 4 estudiantes

PAUTA METODOLÓGICA

Descripción del momento		Tiempo
Control aula / Llamado a lista / Distribución de las mesas y de los espacios acordes al trabajo grupal, (trabajo en equipos)		5'
Ejercicio previo / Detective ortográfico. Se entregan textos con errores ortográficos los detectives deben encontrarlos		10'
Desarrollo		
1. Entre todos construyen un modelo de marcas de corrección ortográfica. 2. Se rotan los textos de la crónica, para que otros niños escriban las marcas de corrección 3. Los textos regresan a su equipo original y proceden con ayuda del diccionario a realizar la corrección ortográfica		30'
Corrección actividad	Se presenta al comité editorial el texto final para su aprobación.	10'
Control final aula	Organización del aula por filas. Se recoge el trabajo.	5'

Evaluación

Estándar de evaluación: Corrige ortográficamente un texto

Tipo de evaluación: Coevaluación - heteroevaluación