

# IDEAS

para elaborar crónicas  
*en* clase.







## Actividad 1. Estructura de la crónica

Tabla 1. Estructura de la crónica

### CONCEPTO Y ESTRUCTURA DE LA CRÓNICA

#### ACTIVIDAD 1

#### Estructura de la crónica

##### Objetivo de aprendizaje

Reconocer la estructura de una crónica

##### Competencia básica

Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información

**Temporalización:** 60 minutos

**Número de sesiones:** una

**Grado:** 3° a 8°

##### Recursos:

Libreta de apuntes, Lápices

##### Enfoque de aprendizaje:

Colaborativo

##### Agrupamiento:

Grupal: equipos de 4 estudiantes

### PAUTA METODOLÓGICA

Descripción del momento		Tiempo
Control aula / Llamado a lista / Distribución de las mesas y de los espacios acordes al trabajo grupal		5'
Ejercicio de atención y observación: A cada grupo se le entrega un tangram en desorden para armar. Con este ejercicio se trabaja la importancia de las partes para formar un todo		10'
<b>Desarrollo</b>		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Se presenta al grupo una crónica dividida en párrafos, cada equipo debe ordenarla.</li><li>2. Cada equipo lee la crónica de acuerdo a cómo organizó los párrafos.</li><li>3. El docente explica la estructura de la crónica</li><li>4. Con base en la explicación cada grupo construye nuevamente la crónica teniendo en cuenta la estructura y subraya cada elemento de la misma.</li><li>5. Se entrega otra crónica y se organiza de acuerdo lo visto en clase</li></ol>		30'
<b>Corrección actividad</b>	Por parte del equipo editorial	10'
<b>Control final aula</b>	Organización del aula por filas. Se recoge el trabajo.	5'

### Evaluación

Estándar de evaluación: Obtiene información concreta y relevante sobre el tema propuesto

Tipo de evaluación: Autoevaluación - Coevaluación



## Actividad 2. En busca del tema y el personaje

### Tabla 2. En busca del tema y el personaje

#### EN BUSCA DEL PERSONAJE

##### ACTIVIDAD 2

En grupos de 4 estudiantes, buscarán en su entorno un tema animalista para la creación de la crónica

##### Objetivo de aprendizaje

Seleccionar un tema animalista para la creación de una crónica

##### Competencia básica

Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto

**Temporalización:** 60 minutos

**Número de sesiones:** una

**Grado:** 3° a 8°

##### Recursos:

Libreta de apuntes, Lápices, Grabadora (opcional)

##### Enfoque de aprendizaje:

Colaborativo

##### Agrupamiento:

Grupal: equipos de 4 estudiantes

#### PAUTA METODOLÓGICA

Descripción del momento		Tiempo
Control aula / Llamado a lista / Distribución de las mesas y de los espacios acordes al trabajo grupal		5'
Ejercicio de Observación y concentración / Al grupo se le entregarán fichas de colores. / El docente durante 30 segundos mostrará secuencias de colores. Cada grupo debe organizar las series.		10'
<b>Desarrollo</b>		
1. En un bolsa se encuentran 6 temas diferentes relacionados con los animales, cada grupo debe seleccionar uno. 2. Se explica a qué hace referencia cada tema: Pérdida, rescate, adopción, abandono, maltrato, acciones positivas. 3. Se explica el rol de cada uno de los integrantes del grupo: periodista, verificador, relator (escribiente), corrector. 4. Cada equipo formula preguntas clave de acuerdo al tema elegido que le sirvan para hacer una entrevista a dos posibles personajes y crearán un perfil del mismo. 5. Realizan en su entorno las entrevistas y con base en las respuestas elaboran un texto para presentar cada personaje.		30'
<b>Corrección actividad</b>	Por parte de cada equipo	10'
<b>Control final aula</b>	Organización del aula por filas. Se recoge el trabajo.	5'

#### Evaluación

Estándar de evaluación: Obtiene información concreta y relevante sobre el tema propuesto

Tipo de evaluación: Autoevaluación



### Actividad 3. Selecciona el personaje

#### Tabla 3. En busca del personaje

#### SELECCIONA EL PERSONAJE

##### ACTIVIDAD 3

En comité editorial se seleccionará el personaje que hará parte de la historia a escribir por cada grupo

##### Objetivo de aprendizaje

Seleccionar el personaje para la creación de la crónica

##### Competencia básica

Elaboro un plan para la exposición de mis ideas

**Temporalización:** 60 minutos

**Número de sesiones:** una

**Grado:** 3° a 8°

##### Recursos:

Libreta de apuntes, Lápices, Grabadora (opcional)

##### Enfoque de aprendizaje:

Colaborativo

##### Agrupamiento:

Grupal: equipos de 4 estudiantes

#### PAUTA METODOLÓGICA

Descripción del momento		Tiempo
Control aula / Llamado a lista / Distribución de las mesas y de los espacios acordes al trabajo grupal. (mesa redonda)		5'
Ejercicio de escucha activa / Se presentarán dos juegos cortos que fomenten la escucha activa. / Para finalizar este espacio se indicarán las pautas para escucha efectiva.		10'
<b>Desarrollo</b>		
1. Se explica cuál es la función de un comité editorial. 2. El comité editorial está conformado por todos los estudiantes y es moderado por el docente. 3. El periodista de cada equipo presentará los personajes entrevistados. 4. El comité editorial en conjunto, elige el personajes que harán parte de la historia de cada equipo 5. El relator con los aportes de su equipo escribe la importancia del personaje elegido en la historia.		30'
<b>Corrección actividad</b>	El relator lee en voz alta el texto y es corregido por el comité editorial	10'
<b>Control final aula</b>	Organización del aula por filas. Se recoge el trabajo.	5'

#### Evaluación

Estándar de evaluación: Brinda información concreta y relevante para la selección del personaje

Tipo de evaluación: Coevaluación





## Actividad 4. Profundizando en el tema animalista

### Tabla 4. Profundizando en el tema animalista

#### PROFUNDIZANDO EN EL TEMA

#### ACTIVIDAD 4 Profundizando en el tema animalista

##### Objetivo de aprendizaje

Profundizar sobre información acorde al tema objeto de escritura

**Temporalización:** 60 minutos

**Número de sesiones:** una

**Grado:** 3° a 8°

##### Enfoque de aprendizaje:

Colaborativo

##### Competencia básica

Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información

##### Recursos:

Libreta de apuntes, Lápices

##### Agrupamiento:

Grupal: equipos de 4 estudiantes

#### PAUTA METODOLÓGICA

Descripción del momento		Tiempo
Control aula / Llamado a lista / Distribución de las mesas y de los espacios acordes al trabajo grupal, (trabajo en equipos)		5'
Ejercicio Previo / El brainstorming o tormenta de ideas sobre los conocimientos previos que tienen sobre el tema objeto de la crónica		10'
<b>Desarrollo</b>		
1. Se entregan textos a cada grupo que hagan referencia del tema sobre el que construyen la historia para su profundización 2. Cada equipo organiza una exposición sobre el tema leído y el enfoque que le dará a su historia 3. El equipo editorial selecciona las líneas de investigación de cada historia 4. Cada equipo prepara las preguntas de base que le realizará a su personaje acordes al tema y la línea de investigación seleccionada por el comité editorial 5. El relator con los aportes de su equipo escribe las preguntas para la entrevista		30'
<b>Corrección actividad</b>	El relator lee en voz las preguntas y se corrigen entre todos	10'
<b>Control final aula</b>	Organización del aula por filas. Se recoge el trabajo.	5'

#### Evaluación

Estándar de evaluación: Interpreta información concreta y relevante sobre los temas

Tipo de evaluación: Coevaluación



## Actividad 5. La voz del personaje

### Tabla 5. La voz del personaje

#### LA VOZ DEL PERSONAJE

#### ACTIVIDAD 5 La voz del personaje

##### Objetivo de aprendizaje

Conocer a profundidad el personaje

##### Competencia básica

Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información

**Temporalización:** 60 minutos

**Número de sesiones:** una

**Grado:** 3° a 8°

##### Recursos:

Libreta de apuntes, Lápices

##### Enfoque de aprendizaje:

Colaborativo

##### Agrupamiento:

Grupal: equipos de 4 estudiantes

#### PAUTA METODOLÓGICA

Descripción del momento		Tiempo
Control aula / Llamado a lista / Distribución de las mesas y de los espacios acordes al trabajo grupal, (trabajo en equipos)		5'
Ejercicios rompehielos El docente aplicará dos ejercicios rompehielos para iniciar una entrevista		10'
<b>Desarrollo</b>  1. Cada equipo se reúne con el personaje y hace una entrevista sobre el tema 2. Se debe indagar sobre hechos extraordinarios ocurridos al personaje 3. El verificador del equipo recoge datos concretos de nombres, situaciones que da el entrevistado y verifica la información (por ejemplo: utilidad de objetos nombrados por entrevistado) La crónica se sustenta en la historia y en datos. 4. El relator prepara el texto para el comité editorial		30'
<b>Corrección actividad</b>	Grupal	10'
<b>Control final aula</b>	Organización del aula por filas. Se recoge el trabajo.	5'

#### Evaluación

Estándar de evaluación: Obtiene información concreta y relevante el personaje y el tema

Tipo de evaluación: Coevaluación





## Actividad 6. Cronología

### Tabla 6. Cronología

#### CRONOLOGÍA

#### ACTIVIDAD 6 Cronología

##### Objetivo de aprendizaje

Realizar una línea de tiempo

##### Competencia básica

Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información

**Temporalización:** 60 minutos

**Número de sesiones:** una

**Grado:** 3° a 8°

##### Recursos:

Hoja tamaño A4, Lápices, Reglas, Explicación de una línea de tiempo: URL: <https://youtu.be/SLd-OshkqfA>

##### Enfoque de aprendizaje:

Colaborativo

##### Agrupamiento:

Grupal: equipos de 4 estudiantes

#### PAUTA METODOLÓGICA

Descripción del momento		Tiempo
Control aula / Llamado a lista / Distribución de las mesas y de los espacios acordes al trabajo grupal, (trabajo en equipos)		5'
Lectura de imágenes. El docente presentará dos imágenes y con base en ellas se realizará lectura de las mismas.		10'
<b>Desarrollo</b>		
1.El docente explica los conceptos: línea de tiempo – hitos y realiza un ejemplo. 2. Se presenta el vídeo sobre línea de tiempo. La docente resuelve dudas. 3. Cada integrante del grupo elabora su propia línea de tiempo. 4. Cada estudiante le presenta a su grupo y maestra la línea de tiempo.		30'
<b>Corrección actividad</b>	Grupal	10'
<b>Control final aula</b>	Organización del aula por filas. Se recoge el trabajo.	5'

#### Evaluación

Estándar de evaluación: Elabora la línea de tiempo personal

Tipo de evaluación: Coevaluación



## Actividad 7. Cronología de la crónica

### Tabla 7. Cronología de la crónica

#### CRONOLOGÍA DE LA CRÓNICA

##### ACTIVIDAD 7 Cronología de la crónica

###### Objetivo de aprendizaje

Identificar la línea de tiempo de la crónica

**Temporalización:** 60 minutos

**Número de sesiones:** una

**Grado:** 3° a 8°

###### Enfoque de aprendizaje:

Colaborativo

###### Competencia básica

Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información

###### Recursos:

Hoja tamaño A4, Lápices, Reglas

###### Agrupamiento:

Grupal: equipos de 4 estudiantes

#### PAUTA METODOLÓGICA

Descripción del momento		Tiempo
Control aula / Llamado a lista / Distribución de las mesas y de los espacios acordes al trabajo grupal, (trabajo en equipos)		5'
Ejercicio previo / Lectura de imágenes. El docente presentará secuencias de eventos. Cada equipo los organizará cronológicamente.		10'
<b>Desarrollo</b>		
1.El docente contextualiza los términos de línea de tiempo e hitos de acuerdo a la crónica 2. Con la información recopilada, se elabora la línea de tiempo de la crónica. Buscan más información con el personaje si lo requieren. 3. Se realiza una búsqueda de hitos históricos: regionales, nacionales y mundiales que correspondan las fechas de los hitos de la crónica 4. Dibujan la línea de tiempo de la crónica		30'
<b>Corrección actividad</b>	Grupal y el docente	10'
<b>Control final aula</b>	Organización del aula por filas. Se recoge el trabajo.	5'

#### Evaluación

Estándar de evaluación: Elabora la línea de tiempo de la crónica

Tipo de evaluación: Coevaluación - heteroevaluación





## Actividad 8. Dibujando escenas: Storyboard

### Tabla 8. Dibujando escenas: Storyboard

#### DIBUJANDO ESCENAS: STORYBOARD

#### ACTIVIDAD 8 Dibujando escenas: Storyboard

##### Objetivo de aprendizaje

Documentar gráficamente la crónica.

##### Competencia básica

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas

**Temporalización:** 120 minutos

**Número de sesiones:** dos

**Grado:** 3° a 8°

##### Recursos:

Hoja tamaño A4, Lápices, Reglas

##### Enfoque de aprendizaje:

Colaborativo

##### Agrupamiento:

Grupal: equipos de 4 estudiantes

#### PAUTA METODOLÓGICA

Descripción del momento		Tiempo
Control aula / Llamado a lista / Distribución de las mesas y de los espacios acordes al trabajo grupal, (trabajo en equipos)		5'
Ejercicio previo / Lectura de comics. Se entrega una serie de imágenes en desorden. Cada equipo debe organizarlas de acuerdo al desarrollo de las acciones.		10'
<b>Desarrollo</b>		
1. El docente explica el concepto de storyboard. 2. Cada equipo con la línea cronológica y la información recolectada elabora el storyboard de la crónica. 3. Se presenta a todos el storyboard de la crónica. 4. El comité editorial aprueba el material		30'
<b>Corrección actividad</b>	Grupal y el docente	10'
<b>Control final aula</b>	Organización del aula por filas. Se recoge el trabajo.	5'

#### Evaluación

Estándar de evaluación: Elabora la línea de tiempo de la crónica

Tipo de evaluación: Coevaluación - heteroevaluación



## Actividad 9. Describiendo personajes y espacios

### Tabla 9. Describiendo personajes y espacios

#### DESCRIBIENDO PERSONAJES Y ESPACIOS

#### ACTIVIDAD 9 Describiendo personajes y los espacios

##### Objetivo de aprendizaje

Describir el personaje y los espacios

##### Competencia básica

Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información

**Temporalización:** 60 minutos

**Número de sesiones:** una

**Grado:** 3° a 8°

##### Recursos:

Libreta de apuntes, lápices, recortes de imágenes, siluetas

##### Enfoque de aprendizaje:

Colaborativo

##### Agrupamiento:

Grupal: equipos de 4 estudiantes

#### PAUTA METODOLÓGICA

Descripción del momento		Tiempo
Control aula / Llamado a lista / Distribución de las mesas y de los espacios acordes al trabajo grupal, (trabajo en equipos)		5'
Ejercicio previo / Juego pictionary		10'
<b>Desarrollo</b>		
1.El docente repasa el concepto de descripción y sus clases. 2. Con la información recopilada, cada equipo realiza la descripción de su personaje y de los espacios. 3. Se realiza puesta en común. Cada equipo describe a los otros equipos con palabras, su personaje y espacio. 4. Los equipos a través del dibujo o la técnica que elijan recrean el personaje y los espacios.		30'
<b>Corrección actividad</b>	Grupal y el docente	10'
<b>Control final aula</b>	Organización del aula por filas. Se recoge el trabajo.	5'

#### Evaluación

Estándar de evaluación: Elabora descripciones de los personajes y espacios de la crónica

Tipo de evaluación: Coevaluación - heteroevaluación





## Actividad 10. Construyendo diálogos

### Tabla 10. Construyendo diálogos

#### CONSTRUYENDO DIÁLOGOS

#### ACTIVIDAD 10 Construyendo diálogos

##### Objetivo de aprendizaje

Reconocer el diálogo como elemento de la crónica

##### Competencia básica

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas

**Temporalización:** 60 minutos

**Número de sesiones:** una

**Grado:** 3° a 8°

##### Recursos:

Libreta de apuntes, lápices, Fragmentos de diálogos

##### Enfoque de aprendizaje:

Colaborativo

##### Agrupamiento:

Grupal: equipos de 4 estudiantes

#### PAUTA METODOLÓGICA

Descripción del momento		Tiempo
Control aula / Llamado a lista / Distribución de las mesas y de los espacios acordes al trabajo grupal, (trabajo en equipos)		5'
Ejercicio previo / Diálogo mudo. Se entrega una hoja con personajes y diálogo. Cada equipo debe ir colocando los diálogos a cada personaje.		10'
<b>Desarrollo</b>		
1. Cada estudiante recibe el fragmento de un diálogo 2. Se da lectura al diálogo. 3. Se explica la estructura del diálogo y la riqueza textual para la crónica. 4. Teniendo en cuenta todos los elementos recopilados hasta este punto se construirán diálogos para la crónica.		30'
<b>Corrección actividad</b>	Grupal y el docente	10'
<b>Control final aula</b>	Organización del aula por filas. Se recoge el trabajo.	5'

#### Evaluación

Estándar de evaluación: Elabora descripciones de los personajes y espacios de la crónica

Tipo de evaluación: Coevaluación - heteroevaluación



## Actividad 11. Construyendo una crónica

### Tabla 11. Construyendo una crónica

#### CONSTRUYENDO UNA CRÓNICA

##### ACTIVIDAD 11 Construyendo diálogos

###### Objetivo de aprendizaje

Construir diálogos para la crónica.

###### Competencia básica

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas

**Temporalización:** 180 minutos

**Número de sesiones:** tres

**Grado:** 3° a 8°

###### Recursos:

Libreta de apuntes, lápices,

###### Enfoque de aprendizaje:

Colaborativo

###### Agrupamiento:

Grupal: equipos de 4 estudiantes

#### PAUTA METODOLÓGICA

Descripción del momento		Tiempo
Control aula / Llamado a lista / Distribución de las mesas y de los espacios acordes al trabajo grupal, (trabajo en equipos)		5'
Ejercicio previo / Cadáver exquisito. Participan todos los integrantes de los equipos y el docente. Se da lectura al producto final.		10'
<b>Desarrollo</b>		
1. El docente realiza un repaso sobre todos los elementos de la crónica estudiados 2. Cada equipo, con toda la información recolectada en las entrevistas, líneas de tiempo, hitos, storyboard, descripción, diálogos elabora el primer borrador de la crónica. 3. Teniendo en cuenta las correcciones del equipo editorial se procede a realizar el texto final.		30'
<b>Corrección actividad</b>	Se presenta al comité editorial el texto para su corrección y aprobación.	10'
<b>Control final aula</b>	Organización del aula por filas. Se recoge el trabajo.	5'

#### Evaluación

Estándar de evaluación: Escribe una crónica

Tipo de evaluación: Coevaluación - heteroevaluación





## Actividad 12. Ortografía de la crónica

### Tabla 12. Ortografía de la crónica

#### ORTOGRAFÍA DE LA CRÓNICA

##### ACTIVIDAD 12

Corregir la ortografía del texto escrito

##### Objetivo de aprendizaje

Corregir la ortografía del texto escrito mediante la utilización de marcas de corrección ortográfica

##### Competencia básica

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas

**Temporalización:** 60 minutos

**Número de sesiones:** una

**Grado:** 3º a 8º

##### Recursos:

Libreta de apuntes, lápices, diccionario

##### Enfoque de aprendizaje:

Colaborativo

##### Agrupamiento:

Grupal: equipos de 4 estudiantes

#### PAUTA METODOLÓGICA

Descripción del momento		Tiempo
Control aula / Llamado a lista / Distribución de las mesas y de los espacios acordes al trabajo grupal, (trabajo en equipos)		5'
Ejercicio previo / Detective ortográfico. Se entregan textos con errores ortográficos los detectives deben encontrarlos		10'
<b>Desarrollo</b>		
1. Entre todos construyen un modelo de marcas de corrección ortográfica. 2. Se rotan los textos de la crónica, para que otros niños escriban las marcas de corrección 3. Los textos regresan a su equipo original y proceden con ayuda del diccionario a realizar la corrección ortográfica		30'
<b>Corrección actividad</b>	Se presenta al comité editorial el texto final para su aprobación.	10'
<b>Control final aula</b>	Organización del aula por filas. Se recoge el trabajo.	5'

#### Evaluación

Estándar de evaluación: Corrige ortográficamente un texto

Tipo de evaluación: Coevaluación - heteroevaluación